

From “Reporter,” Jan 9, 2015

By Maya Pritsker

Что делать нам в Нью-Йорке между 10 и 17 января?

Свой 30-й сезон **Русский Камерный Хор Нью-Йорка** отмечает 15 и 18 января новой программой из ключевых сочинений своего репертуара. Основанный в 1984 году уроженцем Барнаула, питомцем Новосибирской и Московской консерваторий, знатоком и фанатиком хорового пения, композитором и исследователем Николаем Качановым и его женой Тamarой, обладательницей кристального по чистоте и нежности сопрано, хор состоит сегодня из 32 таких же, как и Николай, энтузиастов разных национальностей, поющих хоровую музыку России и других стран бывшего Советского Союза. Не будь Качанова и его хора, вряд ли дошла бы она до американского слушателя, да еще в столь проникновенном и аутентичном исполнении.

Пять альбомов, десятки концертов, преданная аудитория, огромный, охватывающий века, репертуар – и все это в жестких тисках «некоммерческой организации» и отсутствия стабильной финансовой базы, зарплат, регулярного сезона и прочих радостей, доступных музыкантам, скажем, больших профессиональных оркестров. Есть чем гордиться.

Итоги и подводит новая программа, где величественно-барочная хоровая архитектура мастера 18-го века Дмитрия Бортнянского (хоровой концерт «Слава вы Вышних Богу») сменится фрагментами из шедевра начала 20-го века -- «Литургии» Рахманинова, по-театральному эффектной и основанной не на традиционно церковных, а на его собственных или народных мелодиях. Музыка прошлого встречается в этой программе с современной. И трагическая, глубоко трогающая, словно из тишины рожденная и в нее уходящая «Бессмысленная война» одного из самых известных в мире композиторов, грузинского мастера Гии Канчели, и недавно написанный цикл миниатюр «Благодать» Николая Качанова на стихи Николая Рериха, при всех различиях стиля, -- об одном: о жажде гармонии, мира, покоя. Поэзия великого художника, мыслителя и миротворца, в которой слились ценности восточной и западной духовности, отражена Качановым в необычном синтезе восточных и западных музыкальных традиций, включая музыку Тувы и Тибета. Трудно представить себе более волнующую и при этом своевременную программу.

Оба концерта пройдут в Манхэттене. 15 января в 8:00 в Holy Trinity Lutheran Church, Central Park West at West 65th St. 18 января – в 4:00, в Brick Presbyterian Church, 62 East 92nd St. (рядом с Park Avenue). Детали на сайте www.rccny.org.